



English follows...

## روان رجب..

روان رجب (22 عاماً)، من قرية كفر اللبد، محافظة طولكرم، تحمل شهادة في تصميم وفنون تطبيقية، وصاحبة مشروع Blue stone لإعادة تدوير الزجاج وإنتاج حجر بناء للديكورات المنزلية.

لقد كانت روان صاحبة فكرة إبداعية لإعادة تدوير وإنتاج أحجار منزلية لبناء ديكورات داخلية وقد بقيت الفكرة لمدة سنتين تدور داخل حوارات منزلية وقد لاقت دعم الاب والاسرة. كان الهدف إيجاد فكرة جديدة تبلورت من خلال تجارب منزلية، وصادفت ظروف جائحة كوفيد-19 والتي كان لها الأثر الكبير بتشجيع روان في إطلاق المشروع لإيجاد مصدر دخل لها ولأسرتها.

وتقول "أطلقت فكرة المشروع وأنا على يقين بصعوبات المجتمع وللنظرة المحبطة التي سأواجهها، إلا أنني كنت صاحبة إرادة قوية بفكرتي وخاصة أنني كبقية الشباب والشابات في فلسطين، لا يوجد فرص عمل في محيطي. بدايتي كانت بتأسيس معمل صغير إلى جانب بيتي وبدأت أعمل بمساعدة العائلة وأصبحت أسوق لفكرتي عبر لقاءاتي مع أفراد المجتمع والمؤسسات ذات العلاقة. وبما أنني بدأت من قريتي الصغيرة، كفر اللبد، وكوني أعيش في مجتمع ذكوري، فلا بد من تباين في الآراء والتعليقات حول عملي في هذا المجال، منها: "شو بدك فيه هذا الشغل"، "مش باقي الا انك تنزلي على شغل البلاط"، بالإضافة لزعة ثقة الزبون وخاصة إذا كان رجلاً كقول "بعينك الله تخليطيه منيح" يعبر عن تخوف الذكور من جهد المرأة، ولا أنكر تقبل الكثير لعملي وقد امتد مشروعني لمناطق بعيدة.

"لقد انخرطت ببرامج عدة داعمة لمشروعي وكان لها الأثر بتوفير معدات ساعدتني بتطوير مهاراتي ومنتجاتي وانا اليوم بصدد توظيف ست موظفات جدد في مجال التصميم والتسويق والإنتاج."

وتضيف: "يحمل مشروعني اسم "الحجر الأزرق" والذي يرمز للإبداع والقوة في مجال التغيير المجتمعي والبيئي وهذا ما دفعني لاختيار اللون الأزرق كشعارٍ لعملي."

تقول روان: "لقد شاركت بورشة عمل ضمن مشروع كسر القيود التمييزية مع جمعية المرأة العاملة الفلسطينية للتنمية، وكانت هذه الورشة المنبر الذي عبرت من خلالها عن ذاتي وعن تحدياتي بكسر القواعد باختيار هواياتي وعملي، وحاولت أن أنقل تجربتي لشابات وشباب في قريتي ليكونوا على وعي بحقهم/ن باختيار أعمالهن، فكان لهذا المشروع المساحة الكافية لتقبل المجتمع لمهنتي وانخراطي بسوق العمل الذي أجد فيه تحدياً من ناحية التسويق والتشبيك."

**Rawan Rajab, a young entrepreneur from Kafr al-Labad village in Tulkarm Governorate, West Bank who was able to break discriminatory norms in her community.**

Rawan Rajab (22 years), holds a BA degree in design and applied arts, and the owner of the “Blue stone” business for recycling glass to produce building blocks stone for home decorations.

Rawan had a creative idea to recycle and produce blocks for interior decorations, due to the economic hardships she and her family suffered as a result of COVID-19. She thought about the project for two years, while discussing it with her family. She has the support of her father and family.

She says, "I launched the idea of my business and I am aware of the society's barriers and the frustrating view that I will face, but I had a strong will with my idea, especially since I, like the rest of the young men and women in Palestine, have no other ways to work, and I started a business that is environmentally friendly and established a small factory next to my house. **Through participating in workshops within the project “Breaking discriminatory norms” with PWWSD, a space was created for me to express myself and my challenges by breaking the norms.** The discussions we had at a community level has changed the perceptions of people around me to accept the professions and work that I chose.

She adds: **“after the workshops, I promoted my business and idea through my meetings with members of the community and relevant institutions, and since I started from my small village, Kafr al-Libad,** and since I live in a male-dominated society, I face a difference in opinions and comments on my work as a woman. I have been involved in several projects that supported my business, today I am hiring six new employees in the field of design, marketing and production.

“The name of my business “Blue Stone” suggests creativity and strength because its main message is for the environment and for social change, that is why I have dedicated it to the colour Blue.